

Frieda van den Ende

# De Schooister



Illustratie Guusje van de Wiel

Inkijkexemplaar



De Schooister



Eerste druk december 2021

ISBN 9789083129471

© 2021 Uitgeverij Jasmijn

Alle rechten voorbehouden.

Auteur © Frieda van den Ende

Omslagontwerp © Guusje van de Wiel

Omslagillustratie © Guusje van de Wiel

Drukkerij © prijsprinter

Het is niet toegestaan enig deel van dit document te reproduceren, te dupliceren of door te geven, noch in elektronische vorm, noch in gedrukte vorm. Het opnemen van deze publicatie is streng verboden.

[www.uitgeverij-jasmijn.nl](http://www.uitgeverij-jasmijn.nl)



Uitgeverij **Jasmijn**

<b>email</b>	info@uitgeverij-jasmijn.nl
<b>website</b>	www.uitgeverij-jasmijn.nl
<b>instagram</b>	uitgeverij_jasmijn
<b>KvK</b>	81033109
<b>BTW-id</b>	NL003519773B85

Inkijkexemplaar



*Voor papa*



# **Inhoud**

## **Inhoud**

### **Over de schrijfster**

### **De schooister**

### **Epiloog**

### **Autisme**

### **Dankwoord**



## Over de schrijfster

Al zo lang ze zich kan herinneren is Frieda van den Ende uren per dag verzonken in haar fantasiewereld. Uiteindelijk begon ze haar verhalen op te schrijven, in de hoop dat anderen ze graag zouden lezen. Mede daarom volgde ze de bachelor Nederlands aan de Radboud Universiteit en is nu bezig met de master Jeugdliteratuur aan de universiteit van Tilburg. Haar schrijfstijl is enerzijds grappig, anderzijds spannend en meeslepend, met een poging de psyche van de mens te doorgronden. Haar debuutroman 'De schooister' is een combinatie van fantasierijke fictie en kennis uit eigen ervaring op het gebied van het Syndroom van Asperger. Op haar negende werd bij Frieda dit syndroom gediagnosticeerd. Als kind heeft zij jarenlang bij de GZZ gelopen en allerlei testen, gesprekken en therapieën ondergaan. Zowel individueel als in een groep. Ze vond het altijd heel leuk en leerzaam en weet zeker dat het haar heeft geholpen haar Syndroom van Asperger beter te begrijpen en beter met mensen om te gaan.

Sarabeth - de hoofdpersoon in het verhaal - heeft hierin minder geluk gehad. Haar Syndroom van Asperger verhindert niet dat ze om anderen kan geven en naar liefde verlangt. Maar vanwege haar moeilijke jeugd en jarenlange isolement heeft ze nooit geleerd hoe ze met haar beperkingen kan omspringen. Hierdoor zit er een groot haat in haar ontwikkeling.



## De schooister

### 2

Ergens diep verscholen in het bos van Berschau stond een oude vervallen houthakkershut. Hij stond al jaren leeg en er kwam nooit iemand. Er bestaan veel verhalen over oude huizen op afgelegen plekken. Meestal spookt het er of woont er een heks. Of een beruchte kluizenaar, die zich nooit laat zien.

Vlakbij de hut stroomde een beekje. Je moest er dichtbij zijn, wou je het kunnen horen. Bij de beek zat een vrouw geknield. Ondanks de frisse bries die er stond, bibberde ze niet. Met haar handen schepte ze water uit de beek om te drinken. Toen ze haar dorst had gelest, veegde ze haar handen af aan haar kleren. Nou ja. Kleren? Het waren eerder lompen. Ze droeg een tot op de draad versleten spijkerbroek en een vest dat waarschijnlijk ooit groen was geweest. Haar schoenen waren volledig afgetrapt en zaten onder de derrie. De vrouw stond op en bekeek haar weerspiegeling in het water. Sluik, lang zwart haar dat haar halve gezicht



verborg. Het was een beetje een ingevallen gezicht, met een spitse neus, dunne lippen en donkerblauwe ogen. Ze glimlachte naar zichzelf. Daarna sloeg ze haar armen om zichzelf heen tegen de kou en liep in de richting van de hut. Ik heb geluk, dacht de vrouw bij zichzelf. Als ik niet te veel de aandacht trek, kan ik hier de hele winter doorbrengen. Maar in zo'n mooi bos komen natuurlijk veel mensen. Vanmiddag werd ik al bijna betrapt door die jongen op dat paard. Ik moet echt heel voorzichtig zijn.

De zwerfster ging de hut binnen en veegde wat stof weg van de stenen vloer. Vannacht zou ze op de grond moeten slapen. Morgen ging ze op zoek naar een stortplaats. Daar waren vast wel wat oude dekens te vinden en misschien een matras. Ze bekeek de hut om zich heen nog eens goed. Het ding was oud, maar nog in prima staat. Wel vies natuurlijk. Ze zou morgen ook haar handen eens uit haar mouwen steken. Daar had ze nu de energie niet meer voor. En het werd stilaan donker. Ze vergrendelde de deur met een grote steen en ging liggen. Ze had een zware dag achter de rug. Uren had ze gelopen, om uiteindelijk bij dit hutje uit te komen, waar ze dolblij mee was. Het idee in deze tijd van het jaar buiten te moeten slapen... Niet dat ze dat nooit gedaan had.

Deze vrouw heette Sarabeth Josits. Zij was alleen op de wereld. Ze woonde overal en nergens.





Nonchalant rekte ze zich uit en voelde een rilling langs haar rug lopen. Maar na enkele minuten viel ze al in slaap. Het bos was 's nachts verlaten. Te donker om op speurtocht te gaan. Voorlopig zou niemand weten dat hier iemand woonde.

Nu goed uitkijken, dacht Sarabeth de volgende dag. Ze stond aan de buitenkant tegen het hek van het kasteel van Berschau. Rondom de stenen muur groeide struikgewas waar je goed in kon verstopten. De vuilnisbakken van rijke lui hadden meestal wel wat. Maar ze mocht niet worden gesnapt. Sarabeth keek nog één keer of ze niemand zag. Toen klom ze in een paar tellen over de poort heen, rende in één beweging door naar de containers en bukte zich erachter. Toen ze niemand hoorde komen, opende ze de restafvalbak. Allemaal paardenuitwerpselen. De man die hier woonde was duidelijk paardenliefhebber. Sarabeth deed hem weer dicht. De gft-bak hoefde ze dan natuurlijk niet te proberen. Gelukkig stond er nog een zwarte container. Daarin lagen allemaal vuilniszakken. Ze maakte de bovenste open. Haar maag begon te knorren toen ze geur van pasta bolognese rook. Snel graaide ze in de spaghetti en stopte die in haar mond. Heerlijk. Hoelang was het al niet geleden dat ze dit had gegeten? Dat mensen dat zomaar weggooiden. Gulzig ging ze door met proppen. 'Hé, wat zijn we daar aan het doen!?'



# Autisme

Autisme is een aangeboren, vaak erfelijke stoornis in de informatieverwerking van de hersenen. Mensen met ASS - Autisme Spectrum Stoornis - nemen op een andere, meer gefragmenteerde wijze hun omgeving waar. Informatie die via de zintuigen binnenkomt wordt bij mensen met ASS anders verwerkt. Zij hebben moeite om de details die zij waarnemen te verwerken tot een samenhangend geheel.

Autisme is een ontwikkelingsstoornis waarin de problemen diep kunnen doordringen in verschillende ontwikkelingsgebieden, zoals taal, motoriek, het verwerken van prikkels en inlevingsvermogen. Het Syndroom van Asperger is een bepaalde vorm van ASS die wordt gekenmerkt door beperkte interessegebieden, herhalingsgedrag, een normale tot hoge intelligentie en problemen op het gebied van sociale communicatie en sociale interactie. Tegenwoordig wordt deze vorm van autisme niet meer als diagnose gegeven maar valt hij simpelweg onder de term ASS.

Ongeveer 1% van de mensen heeft een vorm van autisme. Dus vrijwel iedereen kent wel iemand of heeft iemand in zijn omgeving op wie dit van toepassing is. Het is daarom belangrijk te weten wat autisme inhoudt, hoe je het kunt herkennen en hoe je er het beste mee kunt omgaan. Uiteraard is de ene autist de andere niet.

Inkijkexemplaar



Schrijven is de Kunst van het schrappen

Uitgeverij **Jasmijn**

---



Het hele dorp Berschau staat in rep en roer wanneer er opeens overal schilderijen opduiken van een anonieme, maar zeer talentvolle kunstenaar. Wie is deze persoon? En waarom vraagt hij of zij de mensen als dank geld te geven aan goede doelen? Berschau heeft een held! Maar niet één iemand zou ook maar kunnen raden wie deze held in werkelijkheid is...

*Met vertrokken ogen van woede keek ze de dame aan. Het was duidelijk dat die met volle teugen genoot van de hulpeloosheid van haar slachtoffer. 'Wie ben je en wat wil je van mij?' vroeg Sarabeth ijzig. 'Als je mijn naam wilt weten, ik heet Jessica Mitman', zei de dame. 'En jij bent Sarabeth Josits.'*



Frieda van den Ende (1994) is student Jeugdliteratuur aan de universiteit van Tilburg. Op haar negende werd bij haar het Syndroom van Asperger vastgesteld.



Illustratie Guusje van de Wiel