

De E-Jasmijn

DE OFFICIËLE NIEUWSBRIEF VAN UITGEVERIJ JASMIJN



Wat is nieuw?

DRUKTE IN DE MEDIA

.....

TEAM JASMIJN GROEIT

.....

FRAGMENT UIT IN DE SCHADUW VAN PTSS

.....

ACHTER DE SCHERMEN BIJ

Een trauma zit in een klein hoekje...

Heel - journalistiek - Nederland stond afgelopen week op zijn grondvesten te schudden door de aanslag op misdaadverslaggever Peter R. de Vries. Het raakt ons, het raakt mij en onze gedachten gaan uit naar zijn familie, naasten en collega's. Wat me opvalt aan de media-aandacht hieromtrent, is de enorme informatiestroming over traumaverwerking. Het doet mij en de redactie deugd dat er - ondanks de tragische aanleiding - landelijk nu veel aandacht is voor het omgaan met een traumatische gebeurtenis. De noodzaak om hier aandacht aan te besteden vinden wij groot en in deze nieuwsbrief leest u waarom.

Verder heten wij in deze E-Jasmijn - met veel trots - de nieuwe collega's van de uitgeverij van harte welkom! We groeien hard, zowel als team alsook in de landelijke media. Geen komkommertijd voor ons, want er ligt een aantal zeer bijzondere boekprojecten op ons te wachten.

Namens de redactie en mijzelf wens ik u veel plezier bij het lezen van deze 4e editie van de E-Jasmijn. *Stay safe* en blijf in beweging.



Warme groet,

Marjolien Hermes

Directeur

Drukke in de media

door DE REDACTIE

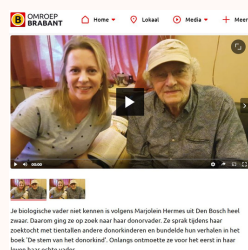
Op 1 juli jl. is *De stem van het donorkind* gelanceerd en dat hebben we geweten! Vanuit meerdere hoeken uit het land werden we gebeld door diverse media. Zo is donorkind Diana onlangs geïnterviewd door de Stentor met een prachtig interview over haar ervaring als donorkind.



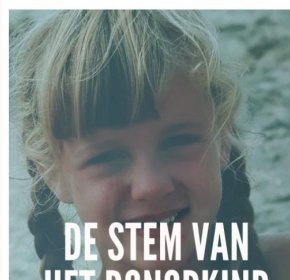
▲ Diana Gerritse beschrijft haar ervaringen als donorkind in het boek 'De Stem van het Donorkind' © Eigen foto

Diana uit Apeldoorn wil openheid voor donorkinderen: 'Ouders

Omroep Brabant interviewde donorkind Marjolein Hermes over twee bijzondere gebeurtenissen: het vinden van haar donorvader én het uitbrengen van het boek *De stem van het donorkind*.



Tot slot zijn wij erg blij dat ook de landelijke organisaties rondom donorconceptie de publicatie van het boek hebben opgepikt. Zo plaatste het LIDC - het landelijk informatiepunt donorconceptie - onlangs een prachtig artikel over het boek op hun website.



Wie is de donor?

Horen dat je een donorkind bent, roept veel op: de puzzelstukjes die op hun plek vallen, maar ook boosheid en vragen - wie is dan mijn biologische vader?

Bijna alle donorkinderen in *De stem van het donorkind* zijn op zoek gegaan naar hun biologische vader. Een groot aantal heeft hem ook gevonden, via de KID DNA-databank van Fiom of internationale DNA-databanken.

De ervaringen met contact met de donor zijn verschillend: soms gaat het te snel, en weet het donorkind er niet goed raad mee. Bij de ander duurt de zoektocht lang. De een vindt een eenmalig contact wel genoeg, bij

Team Jasmijn groeit!

Het stroomt de goede kant op in de wereld van de uitgeverij. We groeien hard en dat betekent ook nieuwe collega's om te verwelkomen!

C. Herman - ontwerper
F. Zeebregts - redacteur
E. Middelink - fotograaf
H. Kok - auteur
C. Saglibene - auteur



Uiteraard wordt een boek geen succes zonder de dappere schrijvers die hier een steentje aan bij hebben gedragen. Wij hebben het natuurlijk over de helden van het onlangs verschenen *De stem van het donorkind*:



WWW.UITGEVERIJ-JASMIJN.NL

Fragment uit *In de schaduw van PTSS*

door DE REDACTIE



De redactie van Uitgeverij Jasmijn heeft in de afgelopen maanden meer dan twintig volwassenen gesproken die te maken hebben - gehad - met PTSS. En tien door hen geschreven verhalen zullen binnenkort gepubliceerd worden in het boek: *In de schaduw van PTSS*.

Het volgende fragment is geschreven door Marjolein. Zij is 35 jaar en heeft samen met de redactie een missie met het boek *In de schaduw van PTSS*.

'Wat ik wil bereiken met het beschrijven van drie van mijn trauma's, is dat ingrijpende gebeurtenissen ieder van ons kunnen overkomen. Waar je wieg ook heeft gestaan, hoe je opvoeding ook was of wat voor 'type' mens je ook bent. Maar ook dat een trauma onbewust kán uitgroeien tot PTSS. Of het nu kleine, grote, recente of oude traumatische ervaringen zijn: ieder onverwerkt trauma is er één teveel en de angsten die erbij horen kunnen als een olievlek uitgroeien tot een ondraaglijk leven.

Gedurende de jaren na mijn trauma's was ik - onbewust - bang geworden voor 'heel veel'. Ik had niet alleen angst voor het zien van bloed of messen, maar werd op den duur ook bang om naar buiten te gaan, om te fietsen, om in een groep met mensen te zitten, om de controle kwijt te raken, om op mijn balkon te zitten of om de telefoon op te nemen. Het sluipt erin, zonder dat je weet hoe en vanaf wanneer. PTSS ontstaat vaak zonder dat je het doorhebt en als er niets aan gedaan wordt dan groeien de angsten groter en daarbij ook het zogeheten 'angstnetwerk'.

Ik hoop oprecht dat hulpverleners, praktijkondersteuners, zorgcoaches in het onderwijs, partners of ouders meer kennis op gaan doen over dit complexe thema. Kennis is macht en samen staan we sterk!

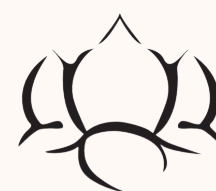
Het boek *In de schaduw van PTSS* zal verschijnen rond 1 september 2021.

Wil je reageren op dit verhaal?
info@uitgeverij-jasmijn.nl

Achter de schermen bij...

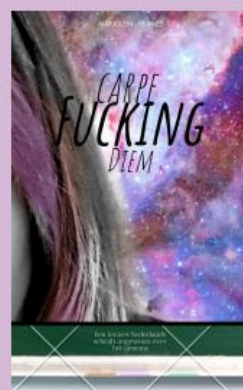
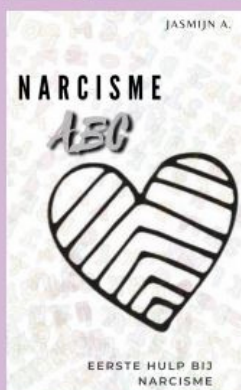
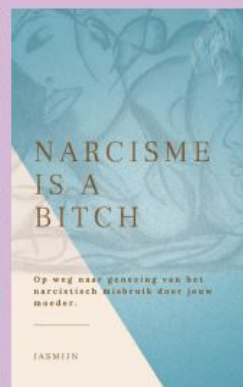
door DE REDACTIE

Om ingrijpende gebeurtenissen zo goed mogelijk over te brengen in een verhalenbundel is soms meer nodig dan zorgvuldig gekozen woorden. Daarom hebben wij fotograaf E. Middelink gevraagd om rauwe en indrukwekkende beelden - die horen bij de verhalen uit het boek - vast te leggen op camera. Speciaal voor het boek *In de schaduw van PTSS* geven we jou in deze fotorubriek een kijkje achter de schermen bij: de fotograaf!





UITGEVERIJ JASMIJN



SCHRIJVEN IS DE KUNST VAN HET SCHRAPPEN

2021

*Indrukwekkende en taboedoorbrekende non-fictie
met een rauw randje*



Meer informatie
www.uitgeverij-jasmijn.nl